Программа «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Обутверждении

федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования умственно отсталых обучающихся(вариант 1) МКОУ «Школа-интернат»;

- Учебный план МКОУ «Школа – интернат» Юргинского городского округа.

Изобразительное искусство как школьный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве. Формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи:**

- Раскрывать значение изобразительного искусства в жизни человека.

- Воспитывать в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширять художественно - эстетический кругозор.

- Развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умение анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

- Формировать знание элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений.

- Обучать разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- Обучать правилам и законам композиции, построения орнамента.

- Формировать умение создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

- Развивать умение выполнять тематические и декоративные композиции.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности.

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» рассчитана на 5 лет обучения: 2 класс 34 часа в год, в неделю 1 учебный час.

**Планируемые предметные результаты освоения данного учебного предмета**

В результате освоения данного учебного предмета обучающиеся могут достичь следующие предметные результаты:

**2 класс**

**Минимальный уровень**

* использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
* закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения;
* различать и знать названия цветов;
* узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок.

**Достаточный уровень**

* свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
* закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
* рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
* понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
* различать и знать названия цветов;
* узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Содержание учебного предмета**

**Формы организации учебных занятий:**

Основная организация учебных занятий – это урок. По продолжительности урок может длиться во 2 классе 40 минут.

Виды уроков:

- урок изучения нового учебного материала;

- урок закрепления и применения знаний;

- урок обобщающего повторения и систематизации знаний.

Используются и нетрадиционные формы проведения урока: урок-игра, практическое занятие,

урок-презентация, урок-викторина, урок – путешествие, выполнение практических работ, уроки с элементами исследования, экскурсия.

Основным типом урока является комбинированный урок.

По характеру внешнего проявления функций учителя и учащихся в соответствии с определенным распорядком применяются фронтальная, индивидуальная с учетом дифференцированного подхода к обучающемуся, групповая, индивидуально – групповая форма, работа в парах.

**Основные виды учебной деятельности**

Основными видами учебной деятельности при освоении данного предмета являются:

- Слушание объяснений учителя.

- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

- Наблюдение за демонстрациями учителя.

- Просмотр учебных фильмов.

- Объяснение наблюдаемых явлений.

- Изучение устройства предметов по моделям.

- Работа со схемами.

- Работа с раздаточным материалом.

- Сбор и классификация материала.

- Постановка опытов для демонстрации классу.

- Моделирование и конструирование.

- Выполнение работ практикума.

- Сборка предметов из готовых деталей и конструкций.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

― рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

― проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку.

**2 класс** **(34 часа)**

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов. Развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов по темам** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1. | Декоративное рисование. | 7 часов | Рисование узора в полосе, геометрического орнамента в квадрате, рисование орнамента из веточек листьев, веток ели, рисование узора из снежинок, декоративное рисование узора для косынки треугольной формы, расписная тарелка. Учатся проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, рисование геометрических фигур от руки, составление орнамента из растительных элементов и геометрических фигур, равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении цветными карандашами. |
| 2. | Рисование с натуры. | 13 часов | Рисование с натуры овощей, фруктов, цветов, грибов, веточек ели, елочных украшений, праздничных флажков, дорожного знака, башенки. Учатся правильно размещать изображение на листе бумаги, различать и называть формы прямоугольных, круглых, треугольных предметов, определять существенные признаки предмета |
| 3. | Рисование на темы. | 6 часов | Рисование на темы: «Деревья осенью», «Веточка ели с елочными игрушками», «Снеговики», «Рыбки в аквариуме», «Ракета летит». Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов, объединять предметы в рисунке, изображать по представлению форму частей предмета, их величину. |
| 4. | Беседы об изобразительном искусстве. | 8 часов | Беседы по картине, городецкая роспись, беседы об изобразительном искусстве. Учатся узнавать в иллюстрациях персонажей, называть действующих лиц, сравнивать между собой. |

**Календарно - тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**2 класс**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем уроков** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **I триместр** | | | |
| 1. | Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картине. | 1 |  |
| 2. | Рисование с натуры грибов (белый, подосиновик, мухомор). | 1 |  |
| 3. | Рисование узора в полосе. | 1 |  |
| 4. | Самостоятельное составление узора в полосе. | 1 |  |
| 5. | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 |  |
| 6. | Рисование узора в квадрате из веточек и листьев. | 1 |  |
| 7. | Рисование (узора в квадрате) на тему «Деревья осенью». Беседа по картине. | 1 |  |
| 8. | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник). | 1 |  |
| 9. | Рисование геометрических фигур. | 1 |  |
| 10. | Рисование геометрического орнамента по образцу в прямоугольнике. | 1 |  |
| **II триместр** | | | |
| 11. | Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа на тему: «Городецкая роспись». | 1 |  |
| 12. | Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях). | 1 |  |
| 13. | Рисование с натуры веточек ели. Беседа по картине. | 1 |  |
| 14. | Рисование с натуры праздничных флажков. | 1 |  |
| 15. | Рисование с натуры елочных украшений. | 1 |  |
| 16. | Рисование на тему: «Веточка ели с елочными игрушками». | 1 |  |
| 17. | Рисование узора из снежинок (украшение шарфа). | 1 |  |
| 18. | Рисование на тему: «Снеговики». | 1 |  |
| 19. | Рисование с натуры рамки для картины. Беседа по картине. | 1 |  |
| 20. | Рисование с натуры игрушки рыбки. | 1 |  |
| 21. | Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме». | 1 |  |
| **III триместр** | | | |
| 22. | Рисование с натуры портфеля. | 1 |  |
| 23. | Рисование узора в полосе. Беседа об изобразительном искусстве. | 1 |  |
| 24. | Декоративное рисование узора для косынки треугольной формы  ( - готовая форма). | 1 |  |
| 25. | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность». | 1 |  |
| 26. | Рисование узора в круге – расписная тарелка (О – готовая форма). | 1 |  |
| 27. | Рисование в полосе узора из чередующихся геометрических фигур, данных учителем. | 1 |  |
| 28. | Декоративное оформление открытки на тему: «Ракета летит». Беседа по картине. | 1 |  |
| 29. | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 1 |  |
| 30. | Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. | 1 |  |
| 31. | Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику». | 1 |  |
| 32. | Рисование узора в полосе из цветов и листочков. | 1 |  |
| 33. | Узор цветов в круге (О – готовый элемент). | 1 |  |
| 34. | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картине. | 1 |  |

**Система оценки учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. Обучающегося**  **Предметные действия** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Итого** |
|  | Умение различать и знать названия цветов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства «точка», «линия», «штриховка». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Умение закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Умение ориентироваться на плоскости листа бумаги. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать следующую систему оценки:

0 баллов ― действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл ― смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла ― преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла ― способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла ― способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов ― самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

**Литература для учителя:**

1. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. - Волгоград: Учитель, 2010. -199с.

2. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград : Учитель, 2008. - 139 с.: ил.2.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

3. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 74 с.: ил.4.Словарь искусствоведческих терминов.

4. Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс

1. «Беседа об искусстве строить (архитектура)». Изображение Московского Кремля, храма Василия Блаженного, соборов Кремля, храма Христа Спасителя (фото, иллюстрации); Триумфальная арка, установленная в честь победы над Наполеоном в Москве; изображения музеев мира: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств в Москве, Эрмитаж в Санкт-Петербурге, Лувр в Париже и др.
2. «Беседы о произведениях живописи»; «Беседы о скульптуре, графике» подбирается учителем с учетом возможностей учащихся понять и разобраться в нем с помощью учителя.

**Таблицы по учебному предмету.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Название таблицы** |
|  | Альбомы по искусству. |
|  | Портреты русских художников. |
|  | Репродукции картин. |
|  | Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц. |
|  | Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству. |
|  | Гербарии. |
|  | Муляжи фруктов и овощей. |
|  | Садовые цветы. |
|  | Полевые растения. |
|  | Деревья. |
|  | Транспорт. |
|  | Игрушки. |
|  | Дидактический материал: серия «Репродукции картин русских художников». |
|  | Дидактический материал: серия пошаговых таблиц для рисования. |
|  | Натурные объекты (по теме урока). |
|  |  |

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

1. Краски акварельные, краски гуашевые.

2. Бумага А4, бумага цветная.

3. Фломастеры, восковые мелки.

4. Кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти щетина № 3, 10, 13.

5. Ёмкости для воды.

6. Стеки (набор), пластилин.

7. Клей, ножницы.

8. Белая бумага; тонированная бумага (неяркие цвета); цветная бумага; цветные и черно-белые иллюстрации из старых журналов, проспектов, афиш и пр.; картон; фольга.

**Демонстрационные модели:**

* Драпировки (ткань).
* Игрушки дымковские, богородские, хохломские изделия, керамические изделия.
* Наборы муляжей фруктов.
* Наборы муляжей овощей.

**Демонстрационные компьютерные средства:**

( в виде презентации*)*

* Цвет основа языка живописи.
* Стили архитектуры. Основные стили архитектуры , романский, готический, эпохи Возрождения, барокко, рококо, ампир, модерн, рационализм, эклектика. В комплекте представлены памятники архитектуры Западной Европы.
* Архитектура Растрелли.
* Натюрморт. Работы художников 19-20 вв.
* Из истории русского костюма.
* Народные промыслы. Промыслы русского Севера, Гжельский фарфор, Жостовская роспись, Каргопольские поделки, Павловские платки, Филимоновская игрушка
* Художник И. К. Айвазовский.
* Пейзажи:. И. И. Шишкин. «Рожь», «Сосновый бор»; А. К. Саврасов. «Грачи прилетели»; А. И. Куинджи. «Березовая роща».
* В. М. Васнецов. «Богатыри».
* Осенний пейзаж.
* Портреты: Толстого Л.Н., Айвазовского И.К.
* Народные промыслы.
* Сказочный город.
* Космос.

**Оборудование класса:**

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.